

Historia de l'Aragall

La primera noticia documental del nombre Aragall se remonta al siglo XI, aunque la información sólo se encuentra en citas de documentos de otras propiedades de la zona.

El primer documento que nos confirma la existencia de la masía es de Fortià Solà, donde se afirma que el origen de la masía Aragall se sitúa en el siglo XIII, cuando se encontraba bajo el dominio directo de los señores de Cruilles (ver apartado siguiente). En este documento no se especifica el fogaje. Es ya en el siglo XV cuando se encuentran datos concretos y directos de la existencia de habitantes en la masía. El primer fogaje documentado en el Archivo Comarcal del Vallés Oriental es del año 1497 donde aparece con el nombre «En Aregual» y sitúa la casa como perteneciente a la «Cuadra parroquia de Aiguafreda».

En 1515 aparecen «Antoni Aragay de la masía de la villa» así como «Gaspar Aragay» como habitantes de la masía. Se puede comprobar como el nombre Aragall va sufriendo transformaciones según la evolución del lenguaje de la zona. Es en 1553 que aparece el nombre Aragall tal como lo conocemos ahora. Constan «Francesch Aragall» y «Miguel Aragal de la masía», como habitantes del lugar.

Durante la guerra de sucesión (1808-1811), la masía fue saqueada, por lo que los propietarios construyeron una casa en el pueblo. En el amillaramiento de 1850 (documento que elaboraba el ayuntamiento para saber la riqueza pecuniaria urbana y rústica de los contribuyentes en el término municipal) consta que la casa pertenecía a «Joan Aregall y Vila, alias Caló». No existe ningún documento en los archivos comarcales que digan que la casa pasó a manos de otro propietario, por lo cual la casa siguió cuidada por los masoveros mientras los señores Aragall residían en el centro de Aiguafreda.



Dibujo de Antonia Tort del año 1946,
antes de realizar las reformas del s. XX

Durante la primera mitad del siglo XX, el propietario era Joan Aragall y Soler, que ejerció de alcalde entre los años 1920 y 1922, así como en el año 1925. Podría ser que l' Aragall de Aiguafreda tenga alguna relación con el Mas Aragall de Calldetenes, población de la misma comarca y que en época medieval estaba bajo el dominio del convento con el mismo nombre.

La propiedad no quedó abandonada, puesto que fue atendida por la familia Vicens como masoveros. Hasta que en la primera mitad del siglo XX fue adquirida para especular por un asentador del Borne de Barcelona. En 1956 el Sr. Tomas Pou adquirió 50 Ha. de las 100 que comprendía la finca, incluida la masía que era la parte central de la propiedad. Los nuevos propietarios realizaron una reconstrucción de la masía. Ésta queda explicada en la descripción de la casa y también en el documento que el Sr. Pou ha cedido a Paññāgiri, que se adjunta como PDF también en esta sección de la web.

EL CASAL DE CRUÏLLES

Baronía de la cuadra de Aiguafreda de la cual dependía l'Aragall

El Casal de Cruïlles era el centro jurisdiccional donde residían los señores de Aiguafreda tal como consta en el acta de consagración de la iglesia de Sant Martí el año 1105 (hoy la llamamos Aiguafreda de Dalt). L'Aragall dependía jurisdiccionalmente de este casal por lo que hablar de él es relevante en este recopilatorio.

Durante el siglo XIV, la cuadra de Aiguafreda se convierte en baronía por la cesión que Pedro IV «el Ceremonioso» hace a Bernat Cabrera, primer conde de Osona. El castillo es derribado por orden del monarca y, a mediados del siglo XV, Guerau Gilabert y de Cervelló, procedente del linaje del Bajo Ampurdán, reedifica el casal. En el siglo XVI Bernat de Aimeric y su esposa Guiomar de Cruïlles abandonan el casal y lo dejan en manos de los masoveros. La guerra napoleónica saqueó y derrumbó el casal de nuevo. En el año 1957 el Ayuntamiento de Aiguafreda y los propietarios del castillo pidieron subvención a la Diputación para realizar una reconstrucción en la que se han conservado algunos de los antiguos muros.

ETIMOLOGÍA DEL APELLIDO ARAGALL

Según hemos leído en el blog Conèixer Catalunya (traducido):

Cuanto al origen de este apellido nos dice el diccionario catalán valenciano balear; de etimología desconocida. Balari, Oríg. 127, la explica por la raíz ar- (del latín arare: «arar») sufijada con -eg-: aregare «abrir un surco o riego en la tierra», y añadiéndose el sufijo -all se habría formado «regadío». Esta explicación no es convincente, aunque no es absurda en principio.

La forma aragariis que se encuentra en documentos de los siglos X y XI, y las formas aragalio y aragalium que salen en el siglo XI, son latinizaciones de aragall que no aclaran la etimología de esta palabra.

Montoliu Nombres fluv. 20 opina que aragall es resultado de una metátesis de la palabra hipotética agarall y que éste viene de una forma latina

(también supuesta) aquaracūlu, derivado de aquarium o aquare «lugar de agua»; pero esta teoría es aún más inconsistente que la de Balari.

Parece seguro que para explicar el origen de aragall hay que partir de una raíz prerromana arg- o arag- (cf. Corominas DECast, i, 259). En este sentido, el diccionario catalán nos dice en la entrada Aragall, que es seguramente de una base prerromana argalio-, probablemente identificable con la raíz indoeuropea arg- «tierra blanquecina».

DESCRIPCIÓN

Aragall es una masía construida entre los siglos XVII y XVIII sobre la estructura de una masía medieval. Se construyó aprovechando el desnivel natural del terreno, por lo que la parte primitiva se encuentra en semisótano. También podría formar parte de esta construcción la torre semicircular de la parte noreste del conjunto.



Apariencia externa de la casa después de las reformas del siglo XX

La masía moderna se consolida aprovechando estos vestigios y también por nuevas construcciones, como la capilla y los anexos agrícolas, formando un patio frontal y posterior.

Durante la segunda mitad del siglo XX se hizo una importante reforma en la casa, ampliando el volumen en altura y hacia el suroeste, donde se han incorporado varios elementos que imitan la tipología tradicional. El volumen principal consta de semisótano, planta baja, piso y buhardilla y tiene la cubierta a dos vertientes con la cumbrera perpendicular a la fachada. El acceso es por un portal de arco de medio punto adovelado con un escudo en la llave con el anagrama «IHS» en el año 1604 y «ARA...». Siguiendo el mismo eje hay un ventanal de arco plano de piedra careada con el linde inscrito: «ISIDRO ARAGALL» con el año 1686 y el anagrama «IHS» intercalado.

La parte suroeste presenta un gran pórtico con dintel de madera y ramales de piedra, de factura moderna.

En el noreste de la fachada se adosan en perpendicular un cubierto y varios volúmenes superpuestos, desde donde comienza una portalada con ramales de piedra que cierra la parte frontal de la casa. Este muro sigue en una cota inferior conteniendo el patio, donde hay unas escaleras que conducen al semisótano. Este espacio está sostenido con arcos de piedra y un portal de arco plano de piedra que permite acceder a la casa por el semisótano.

La fachada del suroeste presenta un cuerpo avanzado cuadrangular abierto con dos portales de arco de medio punto de piedra, cuya parte superior se ha reconstruido y habilitado como terraza. Ésta enlaza con un balcón que se prolonga a ambos lados y que, como el resto de aberturas de esta fachada, son de factura moderna.

La parte de noroeste termina con una torre semicircular construida sobre la roca natural y que se abre como grandes aspilleras. En el lado norte se adosó la capilla de la masía. El tratamiento exterior de los muros es la piedra vista, con restos de mortero de cal en algunos tramos. Delante de la portada de entrada se encuentra el pozo de piedra de planta circular y cubierto con vuelta esférica.

LA CAPILLA

Hay cierta controversia al buscar documentación acerca de la capilla de la masía de l'Aragall.

La capilla está dedicada a Santo Tomás. Este culto no procede de una tradición antigua a lo largo de la historia de la masía, sino que fue establecido por los propietarios que adquirieron la propiedad en el siglo XX debido a que era el nombre de pila del comprador. Existe una inscripción en el arco de separación que fue tallado por los señores Pou (el nombre de pila del Sr. Pou era Tomás).

Respecto a la documentación encontrada y avalada por los Mapas de Patrimonio Cultural de la Diputación de Barcelona, la capilla de titularidad privada fue construida en el siglo XVIII como se cita textualmente en el siguiente párrafo:

El Mapa de Patrimonio de Aiguafreda nos dice; San Tomás del Aragall es una capilla construida en el siglo XVIII dentro del recinto que cierra la masía. Es un edificio de planta rectangular con el ábside no marcado en planta. La nave consta de dos tramos separados por un arco presbiteral de medio punto. Se accede por un portal de arco plano de piedra. Está coronado por un campanario de espadaña de un solo ojo. El menaje de los muros es de piedra ligada con argamasa.

La polémica aparece cuando Carola Durán Tort, en el año 1946 publicaba un dibujo del exterior de la casa hecho por una tía suya en el cual la parte de la capilla no aparece. (Es el dibujo que aparece en la página 2). Consultadas las fuentes que documentan la capilla en el siglo XVIII, confirman la veracidad de la información, por lo que la duda que presenta el dibujo podría considerarse una licencia artística. En este sentido, el señor Pou, descendiente directo de la familia que adquirió la casa en el siglo XX confirma que existía parte de la capilla cuando ellos llegaron al lugar y durante los años sesenta fue completada acabando las paredes de la bóveda, añadiendo la cúpula que la corona, así como el arco que separa la parte cuadrangular de la semicircular.

Cuando los señores Pou adquirieron la casa esta zona de la capilla servía de cuadra para las vacas, por lo que se hizo una magnífica reconstrucción y se sacralizó, pudiéndose así recuperar el culto.



La capilla consagrada para el culto



La capilla en la actualidad



Inscripción realizada en el siglo XX

Margo Pujol
Enero de 2026

Fuentes consultadas:

- L'Aragall. Aiguafreda. Mapes de Patrimoni Cultural:
<https://patrimonicultural.diba.cat/element/laragall-0>
- Arxiu Comarcal del Vallès Oriental: informació rebuda en PDF.
- Blog Conèixer Catalunya:
<https://coneixercatalunya.blogspot.com/search?q=masia+1%27aragall>
- Web Dades obertes de la Diputació de Barcelona:
https://do.diba.cat/data/ds/patrimoni_cultural/detall/73959

La capilla consagrada para el culto